



# Kit vidéo surveillance filaire

## **AN383C**



Manuel d'installation  
et d'utilisation





# SOMMAIRE

- 1.** Caractéristiques du produit .....page 4
- 2.** Description des éléments.....page 5
- 3.** Fixation et connexion des éléments.....page 6
- 4.** Utilisation des éléments .....page 7, 8
- 5.** Garantie .....page 9
- 6.** Avertissements à respecter .....page 9
- 7.** Elimination des déchets .....page 10



**Important : Avant toute installation lire attentivement ce manuel.**

**Cette notice fait partie intégrante de votre produit.**

**Conservez-la soigneusement en vue de toute consultation ultérieure.**



### **Avertissements généraux**

La mise en œuvre, les connections électriques et les réglages doivent être effectués dans les règles de l'art par une personne qualifiée et spécialisée.

L'utilisateur de ce système est responsable et se doit de vérifier et de respecter les normes et les lois en vigueur dans le pays d'utilisation.



## CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

Ce kit vidéo surveillance extrêmement facile à installer dispose d'une excellente qualité d'image et vous permet de surveiller à l'intérieur ou à l'extérieur.

Ce système vous permet de connecter jusqu'à 4 caméras de surveillance.

Composition du kit : 1 moniteur vidéo et son support, 4 caméras filaires, 1 télécommande, 4 x 10 mètres de câble, 1 adaptateur secteur 230V, 2 câbles vidéo.

### LE MONITEUR INTÉRIEUR

- Ecran couleur LCD 25 cm.
- Résolution : 880 x 480 pixels.
- Consommation : 1.5A en fonctionnement, 400mA en mode veille.
- Alimentation : 12 V DC.
- Dimensions sans support : 285 x 195 x 30 mm.
- Poids : 900 g.
- Température de fonctionnement : -10°C à +35°C.
- Pied et support de fixation mural fournis.

### CAMERAS

- Résolution : 668 x 496 pixels.
- Luminosité minimum : 0.1Lux / F1.4.
- Consommation : 70-100 mA.
- Alimentation : 8-13 V DC.
- Dimensions avec support : 110 x 63 x 140 mm.
- Poids : 300 g.
- Température de fonctionnement : -30°C à +70°C.
- Câbles fournis : 10 mètres par caméra.

### TELECOMMANDE

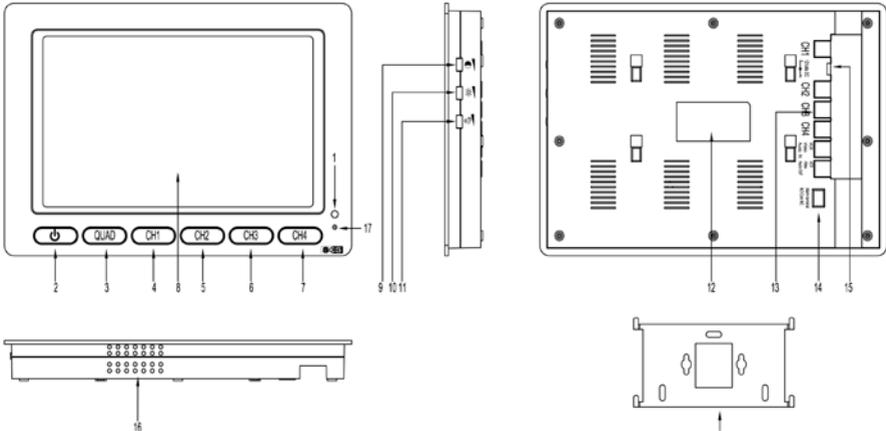
- Portée : 10 mètres en champ libre.
- Alimentation : 1 pile CR2025.



## DESCRIPTION DES ÉLÉMENTS

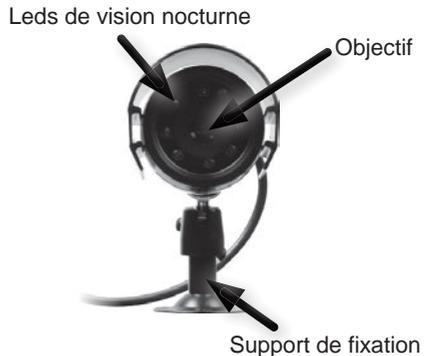
# 2

### LE MONITEUR



- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Capteur Infrarouge pour la télécommande</li> <li>2 Bouton de mise sous tension / arrêt</li> <li>3 Bouton mode QUAD (écran divisé en 4 zones)</li> <li>4 Bouton Canal 1</li> <li>5 Bouton Canal 2</li> <li>6 Bouton Canal 3</li> <li>7 Bouton Canal 4</li> <li>8 Ecran LCD 10.1"</li> <li>9 Molette de réglage de la couleur</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>10 Molette de réglage de la luminosité</li> <li>11 Molette de réglage du volume</li> <li>12 Etiquette marquage produit</li> <li>13 Connecteurs caméras</li> <li>14 Connecteur alarme additionnelle</li> <li>15 Connecteur d'alimentation 12 V DC</li> <li>16 Haut parleur</li> <li>17 Voyant de mise sous tension</li> </ul> |
|---|---|

### CAMERA

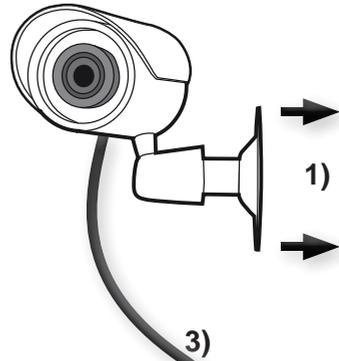


**3**

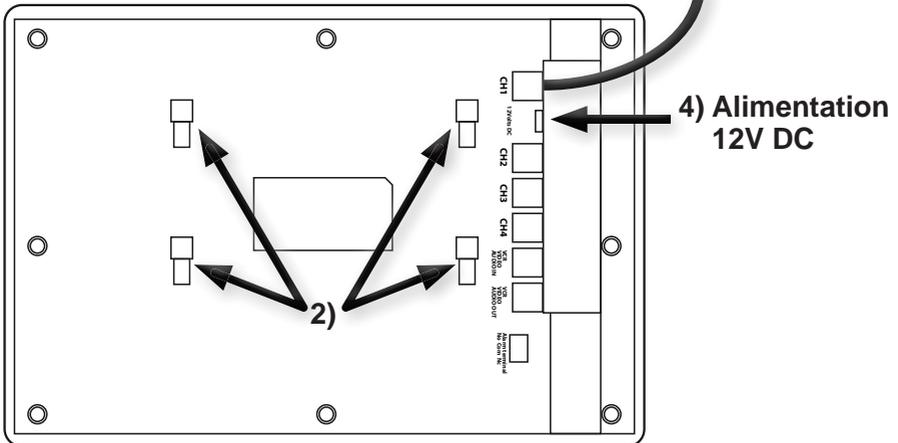
## FIXATION ET CONNEXION DES ÉLÉMENTS



- S'ASSURER QU'AUCUN ÉLÉMENT NE GÊNE À L'INSERTION DES VIS DANS LE MUR.
- NE PAS BRANCHER VOTRE ALIMENTATION TANT QUE VOTRE INSTALLATION N'EST PAS TERMINÉE ET CONTRÔLÉE.
- LA MISE EN ŒUVRE, LES CONNEXIONS ÉLECTRIQUES ET LES RÉGLAGES DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS DANS LES RÈGLES DE L'ART PAR UNE PERSONNE QUALIFIÉE ET SPÉCIALISÉE.
- CHOISISSEZ UN EMPLACEMENT APPROPRIÉ.
- LE BLOC D'ALIMENTATION DOIT ÊTRE INSTALLÉ DANS UN LIEU SEC.



MUR



### Installation des éléments :

- 1) Fixer les caméras à leur emplacement et utilisez des chevilles si nécessaire (non fournies).
- 2) Fixer le moniteur au mur grâce au support prévu à cet effet ou le poser sur une table en utilisant le pied fourni.
- 3) Connecter les caméras au moniteur LCD grâce au câble fourni.
- 4) Connecter le moniteur au secteur 230V grâce à l'adaptateur 12V fourni.
- 5) Allumer le moniteur en pressant le bouton de mise sous tension.



## UTILISATION DES ÉLÉMENTS

### 1) Utilisation du moniteur :

#### **1.1 POWER**

Presser le bouton de mise sous tension pour allumer ou éteindre le moniteur. Ce bouton n'éteint pas totalement le moniteur mais passe celui-ci en mode veille (économie d'énergie). Pour éteindre totalement le moniteur, débrancher l'adaptateur secteur.

Le voyant de mise sous tension s'allume.

#### **1.2 QUAD**

Presser le bouton QUAD pour entrer en mode d'affichage divisé (visualiser les 4 caméras en même temps).

### 2) Utilisation de la télécommande :

#### **2.1 CH1, CH2, CH3, CH4**

Presser le bouton du canal désiré pour afficher celui-ci en mode plein écran.

#### **2.2 AUTO**

Presser le bouton AUTO pour un défilement automatique des différents canaux (CH1 -> CH2 -> CH3 -> CH4 -> QUAD). Voir les réglages de ce mode page suivante.

#### **2.3 QUAD**

Presser le bouton QUAD pour entrer en mode d'affichage divisé.

#### **2.4 ZOOM**

En mode affichage plein écran, presser le bouton ZOOM pour passer en mode ZOOM. Utiliser les touches UP, DOWN, + et - pour vous déplacer dans l'image, presser le bouton QUAD deux fois pour afficher la zone sélectionnée en mode plein écran. Durant cette étape, utiliser les touches UP, DOWN, + et - pour vous déplacer dans l'image. Presser le bouton QUAD une dernière fois pour annuler le ZOOM précédemment effectué.

A tout moment, presser le bouton ZOOM pour quitter ce mode.

#### **2.5 PIP**

En mode affichage plein écran, presser le bouton PIP pour passer en mode PIP. Par défaut, la vue principale correspond au canal 1 et la vue secondaire au canal 2. Une fois dans ce mode, utiliser les touches UP et - pour changer le canal de la vue principale. Pour changer le canal de la vue secondaire, presser le bouton QUAD puis utiliser les touches UP et - pour changer le canal de la vue secondaire. Enfin valider en pressant une nouvelle fois le bouton QUAD.

A tout moment, presser le bouton PIP pour quitter ce mode.

#### **2.6 FREEZE**

En mode affichage plein écran, presser le bouton FREEZE pour mettre en pause l'image actuelle, presser à nouveau le bouton FREEZE pour libérer l'image et voir en direct le canal actuellement sélectionné.

#### **2.7 PLAY**

Presser le bouton PLAY pour changer de source vidéo entre les caméras et l'entrée vidéo (enregistreur vidéo).

#### **2.8 MENU**

A tout moment, presser le bouton MENU pour entrer dans le menu de réglages. Voir les réglages page suivante.

#### **2.9 ESC**

Presser le bouton ESC pour sortir du menu de réglages.

#### **2.10 P/N**

Presser le bouton P/N pour changer de mode vidéo entre PAL et NTSC. Le mode vidéo restera mémorisé au prochain allumage du moniteur. Si le mode n'est pas réglé, il est automatiquement sélectionné par le moniteur.



### 3) Menu de réglages :

Presser le bouton MENU pour entrer dans le menu de réglages, utiliser les boutons UP et DOWN pour naviguer dans le menu. Presser à nouveau le bouton MENU pour entrer dans un sous menu, puis presser le bouton ESC pour en ressortir.

#### 3.1 Title setup

Ce menu permet de modifier le nom de chaque canal. Utiliser les touches UP, DOWN, + et - pour sélectionner et modifier les caractères de chaque nom. Chaque nom contient 8 caractères maximum.

#### 3.2 Date/Time

Ce menu permet de régler la date et l'heure ainsi que son mode d'affichage. Utiliser les touches UP, DOWN, + et - pour effectuer les réglages. Entrer la date au format *Mois-Jour-Année* (par défaut) et l'heure au format *Heure:Minutes:Secondes*.

#### 3.3 Decoder setup

Ce menu permet de régler la luminosité, le contraste, la saturation et la nuance des couleurs pour chaque canal séparément. Utiliser les touches UP, DOWN, + et - pour effectuer les réglages. Chaque réglage possède 64 niveaux d'ajustement (de 0 à 63).

#### 3.4 Sensivity

Ce menu permet de régler la sensibilité de détection de mouvement pour chaque canal séparément. Utiliser les touches UP et DOWN pour sélectionner un canal puis utiliser les touches + et - pour ajuster la sensibilité (de 0 à 7).

#### 3.5 Event list

Ce menu permet de voir l'historique des événements. Les 20 derniers événements y sont affichés, sur deux pages. Utiliser les touches UP et DOWN pour passer d'une page à l'autre.

Colonne 1 : Numéro de l'évènement.

Colonne 2 : Numéro du canal concerné par l'évènement.

Colonne 3 : Type d'évènement (A = Alarme, L = Signal vidéo perdu, M = Mouvement détecté (cf 3.4))

Colonne 4 : Date de l'évènement (au format *Année\_Mois\_Jour*)

Colonne 5 : Heure de l'évènement (au format *Heure:Minutes:Secondes*)

#### 3.6 Auto séquence

Ce menu permet de choisir quels canaux seront affichés en mode d'affichage AUTO et durant combien de temps. Utiliser les touches UP et DOWN pour sélectionner un réglage puis utiliser les touches + et - pour ajuster le réglage. Sélectionner ON ou OFF pour chaque canal pour activer (ON) ou désactiver (OFF) son affichage en mode AUTO. La durée d'affichage de chaque canal avant de passer au suivant se règle en seconde (de 0 à 99).

#### 3.7 Other

##### 1. Buzzer

Cette section permet de régler la durée du buzzer pour chaque type d'évènement (*Signal vidéo perdu*, *Mouvement détecté* et *Alarme*). Utiliser les touches UP et DOWN pour sélectionner un réglage puis utiliser les touches + et - pour ajuster la durée (de 1 à 99 + OFF pour désactiver).

##### 2. Mirror

Cette section permet d'activer le mode miroir pour chaque canal séparément. Utiliser les touches UP et DOWN pour sélectionner un canal puis utiliser les touches + et - pour activer ou désactiver le mode miroir (ON/OFF).

##### 3. Border

Cette section permet de régler la bordure de l'image. Utiliser les touches UP et DOWN pour sélectionner le réglage puis utiliser les touches + et - pour choisir entre une bordure blanche (White), noir (Black) ou désactivée (OFF).



## GARANTIE

# 5

Ne sont jamais couverts par notre garantie :

- Les dommages résultant des conséquences d'une mauvaise installation (mauvais câblage, inversion de polarité...).
- Les dommages résultant d'un usage inadéquat de l'appareil (utilisation en contradiction avec le manuel) ou de sa modification.
- Les dommages résultant des conséquences de l'utilisation de composants ne provenant pas de SCS SENTINEL.
- Les dommages dus à un défaut d'entretien, à un choc physique.
- Les dommages dus aux intempéries : grêle, foudre, vent violent etc.
- Ne pas utiliser de produits contenant des hydrocarbures, des essences, des alcools ou autres produits similaires.

## AVERTISSEMENTS À RESPECTER

# 6

- Ce kit doit être branché avec le transformateur 12V / 2 A fourni.
- Ce kit doit être utilisé à une tension comprise entre 100 et 240 V et entre 50 et 60 Hz.
- Dans les établissements commerciaux, assurez-vous d'observer les règles de prévention des accidents pour les installations électriques.
- Dans les écoles, les équipements de formation, les ateliers... la présence d'un personnel qualifié est nécessaire pour contrôler le fonctionnement des appareils électroniques.
- Veuillez contacter une personne expérimentée au cas où vous auriez des doutes au sujet du mode de fonctionnement ou de la sûreté des appareils.
- Ne jamais brancher ou débrancher les appareils électriques avec les mains mouillées.
- Lors de l'installation de ce produit, vérifier bien que les câbles d'alimentations ne risquent pas d'être endommagés.
- Ne remplacez jamais les câbles électriques endommagés vous-même ! Dans ce cas, enlevez les et faites appel à une personne expérimentée.
- Effectuez tous les branchements entre les éléments avant d'alimenter le kit.
- Laissez au minimum 25 cm entre le moniteur et toute autre installation.
- Ne jamais couvrir le moniteur ainsi que le transformateur.
- Ne jamais exposer les caméras au feu ou à une lumière violente.
- Ne jamais exposer les éléments à la vapeur ou à une source d'humidité importante.
- Le bloc d'alimentation étant utilisé comme dispositif de sectionnement, celui-ci doit être aisément accessible.
- Ne pas gêner l'aération par l'obstruction des ouvertures d'aération par des objets tels que journaux, nappes, rideaux, etc.
- Ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures. Aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.
- Cet appareil ne doit pas être utilisé sous un climat tropical.



Les batteries ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, d'un feu ou d'origine similaire.



**ATTENTION :** Danger d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. Ne remplacer que par le même type ou un type équivalent.



## ELIMINATION DES DECHETS

**7**

- Ne jetez pas les piles, les appareils hors d'usage et les emballages avec les ordures ménagères.
- Utilisez les moyens de collecte sélective mise à disposition par votre commune.
- Lors de l'installation, ne laissez pas les emballages à la portée des enfants ou des animaux. Ils représentent une source potentielle de danger.

## HOTLINE

A votre disposition du lundi au samedi de 9h00 à 12h00  
et de 14h00 à 18h00 au 0 892 350 185 (0,34 €/minute)

[Retrouvez nous sur : www.scs-sentinel.com](http://www.scs-sentinel.com)



## **Note d'application - Déclaration pour une installation de vidéosurveillance**

**La vidéosurveillance est soumise aux articles L223-1 à L223-9; L251-1 à L 251-8; L 253-1 à L253-5 et L254-1 du code de la sécurité intérieure. Décret d'application N° 96-926 du 17 octobre 1996 modifiée.**

### **Dans les lieux privés : domicile / entreprise non ouverte au public**

Les systèmes sans enregistrements dans les lieux privés (domicile ou entreprises non ouvertes au public extérieur) qui n'accueillent pas de public au sens de la loi ne relèvent d'aucune procédure administrative préalable. La mise en place éventuelle de caméras doit cependant s'effectuer dans le respect de la vie privée et sans visionner la voie publique.

Les dispositions générales du code civil sur le droit à l'image ou des réglementations particulières telles que celle du code du travail sont alors applicables.

### **Dans les lieux ouverts au public :**

Concernant les lieux ouverts au public s'il n'existe aucun enregistrement et que les images prises par la caméra sont directement renvoyées sur un seul et même écran que tout le monde peut voir en entrant, nous ne sommes pas non plus dans un système considéré comme participant à de la surveillance.

En revanche si les images collectées par la caméra sont également renvoyées sur un écran central sur lequel d'autres images collectées par d'autres caméras sont également proposées aux fins de surveillance, alors nous sommes bien dans un système de vidéoprotection relevant du code de sécurité intérieure.

Dans ce cas, l'installation d'un système de vidéoprotection relève d'une autorisation préalable à solliciter auprès du préfet du département qu'il y ait enregistrement ou pas des images.

Adresser une demande d'autorisation à la préfecture de votre département qui instruira votre demande. Le formulaire à compléter est le cerfa 13806\*03. Les informations générales et aide pour remplir la demande d'autorisation d'un système de vidéo protection sont dans la notice d'information 51336#02. Site internet : <http://www.interieur.gouv.fr>